IMT Nuremberg Archives

H – 4877

International Court of Justice

H4877 - 0002

OFFICE OF CHIEF OF COUNSEL FOR WAR CRIMES

EVIDENCE DIVISION

Date: 20/8.48

I certify that Document Number ——— was introduced into evidence as Exhibit Number RF - 1335 in the Trial by the International Tribunal of Hermann GOERING, et al, which commenced on 20 November 1945, and that the attached photostat is a true and correct copy of the original.

Fred Niebergall

FRED NIEBERGALL
Chief, Document Control Branch

DCB-36 (10 2447)

H4877 – 0003

C E R T I F I C A T E

I hereby certify that the annexed document — No RF-1335 is a photostat of an original document submitted in evidence by the ~~United States~~ Frensch Prosecution under this number. The original document has been withdrawn in accordance with Rule 10 of the International Military Tribunal, and to the best of my knowledge and belief is to be held at the National Archives, Washington D.C. .

Paul Joosten

PAUL A. JOOSTEN

General Secretary
International Military
Tribunal

Nürnberg 20.8.48

1335

H4877 - 0004

OFFICE OF U.S. CHIEF OF COUNSEL
FOR THE PROSECUTION OF AXIS CRIMINALITY
Date 27 September 1945

Doc. No. 1651-PS

STAFF EVIDENCE ANALYSIS

DESCRIPTION OF ATTACHED DOCUMENT (Under following headings):

Title and Nature: Letter from Goering to Rosenberg re Art Treasures in Occupied France.

Date: 21 Nov 40 Original ( ) Copy (X) Language: German

LOCATION OF ORIGINAL (also WITNESS if applicable) as of 27 Sep 45:
Unknown; photostat copy, OCC Files, Nurnberg

SOURCE OF ORIGINAL: ?

PERSONS IMPLICATED: GOERING, Hermann; HITLER, Adolf; ROSENBERG, Alfred; RIBBENTROP, Joachim von

REFERENCES TO INDEX HEADINGS (Key to Par. nos. of Summary below):
SPOLIATION OF FOREIGN PROPERTY: Direct seizure
FOREIGN PENETRATION: Fifth Column
JEWS, PERSECUTION OF

NECESSARY PROCESSING TO PUT IN EVIDENTIARY FORM; LEADS: None

SUMMARY OF RELEVANT POINTS (with page references):

1. The letter addressed to Alfred Rosenberg, dated 21 November 1940 and signed by Hermann Goering, deals in its length with art treasures from the occupied French Zone and their securing and disposal.
   a) The letter discusses the right of various authorities to partake in the confiscating and securing the eventual disposing of these objects of art.
   b) It names the Reichaussen Minister, the Minister for Propaganda and Public Enlightenment and,
   c) Promises to assist in the similar work done by the men of the Einsatzstab Rosenberg in preference to the other two authorities, as far as possible.
2. a) Goering draws special attention to the fact that as a result of the activities of his hirelings in France before the occupation (private detectives and corrupted French Police officials) and the extensive use of bribery, art treasures belonging to Jews could be found in their hiding places.
   b) Goering mentions that similar action is still under way as far as foreign currency is concerned.
   c) Goering promises to keep Einsatzstab Rosenberg fully informed as to the progress and result of his inquiries.

(continued)

H4877 - 0005

Doc. No. 1651-PS (continued)

3. Goering pleads for the right to purchase some 15 paintings from the German Trustees Office in charge of these expropriated art treasures basing his request on the moral obligation of the Trustees Office towards him having been most instrumental in locating these treasures (see paragraph 2A of Analysis).

Analyst: Siebenschein

Doc. No. 1651-PS

(3)

REICHS MARSCHALL
OF THE GREAT GERMAN REICH

Rominten
21 November 1940

Dear Party Member Rosenberg:-

First of all allow me to give you my heartiest thanks for your letter and wonderful book "German Greatness". I have read and heard a great deal about the Exhibition. I do not need to assure you that I look upon this exhibition with great pleasure. It goes without saying that I shall take the next opportunity to visit it.

With reference to the confiscation of cultural objects (works of art) in France I am briefly informing you as follows:- After considerable searching hither and thither, I am pleased to advise that a suitable place has been, at last, found to assemble these objects. However, I must also advise that other places have been indicated, upon authorization of the Fuehrer, and above all by the Reichs Minister of Foreign Affairs who has for several months been occupied in writing around making inquiries of all possible places. Pursuant to the fact that, in addition to his other activities, his mission includes the safe keeping of cultural objects.

In addition to this, I believe that the Reichs Propaganda Minister has been commissioned to determine the background of every cultural object, first for those originally taken from Germany, in order to assure their return, and then with the main feature of this matter, the listing and identification of objects in possession of enemy museums.

I have promised to support your work with energy and to assist in those fields wherein you have been unable to obtain practical results, that is to say, with regard to transportation and qualified guard personnel. The air force has been advised to add its utmost assistance.

Furthermore, I wish to draw your attention to the fact that specially valuable cultural objects can be secured from among hidden Jewish possesions. I have been able, by roundabout means, including the use of bribery and by employing French detectives and officials of their Criminal Department, to locate hidden objects which would have been most difficult to find. Also by searching for hidden currencies in the safe deposit boxes of banks, disclosing documents have come to light. In both cases the results will be communicated to you as it will assist in the mission of finding and seizing the objects. I believe that the cooperation which you have established between your staff and the authority of Mr. Thurner in Paris will bring forth information and extraordinary accomplishments in this matter.

In order that there will be no misrepresentation regarding the objects that I wish to reserve for myself, Part of which I have acquired by purchase and part of which I still wish to obtain, I am communicating the following:-

1. I am, partly through purchase and partly through exchange, today in possession of the most important private collection in Germany, if not in Europe. This is in reference to all masterpieces which I classify together as early northern masterpieces, i.e. combining early German, early Dutch, Flemish, the French Gothic, embracing paintings as well as sculpture.

2. Also an all-embracing rich and high valued Dutch collection of 17th Century works.

3. Also a relatively small but very good collection of French 18th Century art. Finally also a collection of Italian Masters.

H4877 - 0006

H4877 - 0007

This entire collection shall be assembled in Carinhall and later become the property of the State, at my bequest, with the condition that the gallery in Carinhall must remain intact.

The Fuehrer has supported my plan with pleasure and approved.

To complete this collection I am anticipating the purchase of a few pieces from the confiscated Jewish cultural objects. This refers mainly to works of Masters of whom I had no examples, or where I need certain pieces to attain completeness. I shall, in all events, present this matter to the Fuehrer. The purchase will occur as follows:- The objects will be acquired through a French expert, who will be cleared through the president, appointed by the Government. (This name I do not know at present). The purchase price will be paid from trusteed funds which the German State has deposited. Conditions regarding application of these and other trusteed funds, for such purchases, will be discussed at a later date. In relation to the hundreds and thousands of pictures this forms a very small percentage.

Up to the present time there have been about 15 pictures (within this scope). I consider this percentage as justified because I have actually, through my own efforts, which can be proved, found a large part of art objects which were hidden. Concerning the most valuable part of the collection the Fuehrer has naturally retained for himself the final say. There will always remain an extraordinary large number of objects which, at the present outlook, run into the thousands. These can be used to decorate buildings of the party and the State, as well as to complete museums.

All this, in brief, for your personal information, in order that no false impressions can eventuate.

I most heartily and completely agree with the contents of your letter to Professor Speer. It has especially pleased me to learn that you have secured the Theater-Germanentum. On this matter my ideas are 100 percent with yours. I will be very thankful if you, at our next meeting, could advise me how to come to a quick and complete success in this matter. It is too horrible to see the noble Wagnerian operas miserably presented in this theater. Also everything else which you write in this letter comes within the scope of my activities.

I will be pleased to have the earliest possible meeting with you.

At this time the Fuehrer has granted me a very necessary recuperation leave as I found myself, for the first time, at the end of my strength. I went immediately to the hunting lodge at Rominten in order to entirely disassociate myself from all worries. Around the 18th of December I shall be in Berlin for several days and shall in that time not fail to inquire at your office when it will be convenient to have a talk with you.

Again thanking you for your book, I am with a

Heil Hitler!

Yours,

H Goering

I certify that the above and foregoing is a true and correct translation of a photostatic copy of the original document, dated 21 November, 1940.

Dated at Paris, France, this 22 day of July, 1945.

H.S. OTTO
Lt. Col. GSC

H4877 – 0008

1651-PS

Der Reichsmarschall
des Großdeutschen Reiches

Rominten, den 21. November 1940.

Kanzlei Rosenberg
Eing. Nr. 3051 A. am 30.11.1940

Lieber Parteigenosse R o s e n b e r g !

Haben Sie herzlichen Dank für Ihr Schreiben und vor allen Dingen für das wundervolle Buch "Deutsche Grösse". Ich habe über die Ausstellung schon vieles gehört und manches gelesen. Ich brauche Ihnen wohl nicht zu versichern, wie außerordentlich ich meinerseits diese Ausstellung begrüsse. Es ist ganz selbstverständlich, daß ich die nächste Gelegenheit zu einer Besichtigung wahrnehmen werde.

Bezüglich der beschlagnahmten Kulturgüter in Frankreich möchte ich Ihnen noch kurz folgendes mitteilen. Ich habe nach dem vielen Hin und Her es außerordentlich begrüßt, daß eine Stelle zur Sammlung der Dinge endlich berufen wurde, obgleich ich darauf hinweisen muß, daß auch noch andere Stellen sich hier auf Vollmachten des Führers berufen, so vor allen Dingen der Reichsaußenminister, der schon vor mehreren Monaten ein Rundschreiben an alle Stellen schickte, in denen er unter anderen Befugnisse für das besetzte Gebiet hat und die Sicherstellung der Kulturgüter als ihm übertragen mitteilte.

Außerdem ist, glaube ich, auch noch der Reichspropagandaminister beauftragt, die Unterlagen festzustellen für jene Kulturgüter, die einst aus Deutschalnd geraubt, nunmehr wieder zurückgeführt werden sollen. Hierbei handelt es sich aber in der Hauptsache um Dinge, die sich im Besitz der feindlichen Museen befinden.

Ich

INTERNATIONAL MILITARY TRIBUNAL
NURNBERG, GERMANY A 102925
Exhibit RF 1335
Filed Feby 26, 1946

H4877 – 0009

1651-PS

Ich habe versprochen, die Arbeit Ihrer Herren tatkräftigst zu unterstützen und ihnen das bereit zu stellen, was sie bisher praktisch nicht erreichen konnten, nämlich Transportmittel und Bewachungspersonal, und die Luftwaffe ist hier angewiesen, das Äußerste an Hilfestellung zu leisten.

Darüber hinaus möchte ich Sie darauf aufmerksam machen, daß besonders wertvolle Kulturgüter aus jüdischem Besitz durch mich aus ihren Verstecken geholt werden konnten, da ich schon vor langer Hand durch Einsatz von Bestechungsgeldern und Engagieren französischer Detektive und Kriminalbeamter ganz schwer zu findende Verstecke herausgefunden habe. Diese Aktion läuft weiter, desgl. die Aktion meiner Devisenfahndungsbehörden bei Durchsicht der Bank-Schließfächer. In beiden Fällen wird das Ergebnis Ihrem Einsatzstab mitgeteilt, dem es dann obliegt, die Dinge zu erfassen und herauszuschaffen. Ich halte die Zusammenarbeit, wie sie jetzt zwischen Ihrem Einsatzstab und der Behörde des Herrn Thurner in Paris gehandhabt wird, für vorteilhaft und außerordentlich zweckentsprechend.

Damit nun keine falsche Vorstellung hinsichtlich der Dinge, die ich für mich beanspruchen wollte, und die ich durch Kauf teils erworben habe um teils erwerben möchte, will ich Ihnen hierzu folgendes mitteilen.

1) Ich besitze heute bereits durch Kauf und Tausch vielleicht die bedeutendste Privatsammlung zumindest in Deutschland, wenn nicht in Europa. Es handelt sich hier vor allem um die Werke, die ich unter dem Begriff früh-nordische Kunst zusammenfasse, d.h. also die früh-deutschen, die frühen Niederländer und Flamen, die Werke aus der französischen Gotik, und zwar sowohl um Bilder wie um Skulpturen.

2) Eine sehr umfangreiche und hochwertige Sammlung der Holländer aus dem 17. Jahrhundert.

3) Eine verhältnismäßig kleine aber sehr gute Sammlung Franzosen aus dem 18. Jahrhundert

und

D 002926

H4877 – 0010

1651-PS
3

und schließlich eine Sammlung italienischer Meister.

Diese ganze Sammlung soll würdig in Carinhall untergebra
werden und später einmal in den Besitz des Staates übergehen als
sein Vermächtnis mit der Bestimmung, daß die Galerie in Carinhall
verbleiben muß.

Der Führer hat meinen Plan ebensosehr begrüßt, wie er i
unterstützt.

Zur Ergänzung dieser Sammlung habe ich nun einige wenig
Stücke zum Kauf auch aus den beschlagnahmten jüdischen Kulturgüt
vorgesehen. Es handelt sich vor allen Dingen um Meister, von den
ich bisher kein Werk besessen habe, oder was notwendig war an Er
gänzung stattfinden zu lassen. Ich lege diese Sachen jeweils dem
Führer vor. Der Kauf geschieht derart, daß die Gegenstände durch
einen französischen Sachverständigen, den von der Regierung ein
setzten Präsidenten (den Namen habe ich zurzeit nicht gegenwärt
gepräft werden. Die Kaufsumme wird dem Treuhänder, den der deut
Staat eingesetzt hat, ausbezahlt. Über die Verwendung dieser so
anderer auf dem Treuhänderfonds anlaufender Summen, wird später
noch zu befinden bezw. zu reden sein. Bei den Hunderten und ta
den von Bildern, ist dies ein ganz bescheidener Prozentsatz. Bi
jetzt sind es etwa 15 Bilder. Ich halte diesen Prozentsatz nebe
schon deshalb für berechtigt, da ich nachweisbar durch meine Be
hungen einen sehr großen Teil der Kunstgüter aus ihrem Verstec
herausgeholt habe. Über den wertvollsten Teil der Sammlungen ha
sich der Führer das Bestimmungsrecht selbstverständlich vorbeha
Es verbleibt aber dann immer noch eine außerordentlich große Z
von Gegenständen, die voraussichtlich in die Tausende gehen wi
die zur Ausschmückung von Bauten für Partei und Staat sowie zur
füllung von Museen verwendet werden können.

Dies in Kürze zu Ihrer persönlichen Aufklärung, damit
ne falschen Vorstellungen entstehen können.

Was

02927

1651-PS
4

Was Ihren Brief an Professor Speer anbelangt, so kann ich nur Ihrer Auffassung vollinhaltlich auf's wärmste beitreten. Insbesondere haben mich Ihre Zeilen erfreut, die Sie dem Theater-Germanentum gewidmet haben. Hier treffen sich meine Bestrebungen hundertprozentig mit den Ihren. Ich wäre Ihnen dankbar, wenn wir bei unserem nächsten Zusammentreffen einmal die Wege bereiten könnten, die hier zu einem raschen und durchschlagenden Erfolg führen können. Es ist manchmal geradezu zum Grausen, wenn man diese Theatergemeinden in den herrlichen Wagnerischen Opern herumkümmern sieht. Aber auch alles andere, was Sie in diesem Brief schreiben, liegt voll und ganz auf der auch von mir vertretenen Linie.

Ich werde mich freuen, Sie baldigst wiedersehen zu können.

Zurzeit hat mir der Führer einen mehrwöchigen Erholungsurlaub gegeben, den ich dringend notwendig hatte, da ich mich zum ersten Male am Ende meiner Kraft befand. Ich bin zunächst auf mein Jagdhaus nach Rominten gefahren, um einmal ganz abgesetzt von allen Sorgen mich erholen zu können. Ich werde um den 18. Dezember herum auf einige Tage in Berlin sein und werde nicht verfehlen, rechtzeitig auf Ihrem Büro anzufragen, wann Ihnen ein Zeitpunkt zu einer Besprechung passt.

Mit nochmaligem Dank für das Buch bin ich mit

Heil Hitler!

Ihr

102923

H4877 – 0011

H4877 – 0012

TRADUCTION DU DOCUMENT 1651 PS

Le Reichsmarschall
du plus grand Reich allemand

ROMINTEN, 21 Novembre 194

Cher Camarade du Parti ROSENBERG,

Merci de tout coeur pour votre lettre et pardessus tout pour le magnifique livre "Deutsche Grosse" (Grandeur allemande). J'ai déjà entendu beaucoup parler de l'exposition et j'en ai lu quelque chose. Il n'est pas réellement nécessaire pour moi de vous assurer combien personnellement j'accueille chaudement cette exposition Il va sans dire qu'à la prochaine opportunité, je l'inspecterai.

Je désirerais vous informer brièvement comme suit de ce qui concerne les biens culturels saisis en France. J'ai spécialement bien accueilli le fait, qu'après beaucoup d'hésitations, une autorité fut enfin choisie pour la responsabilité des objets d'art, bien que je doive faire remarquer le fait que d'autres autorités importantes prétendant aussi possèdar des pouvoirs du Führer, en premier lieu le Ministre des Affaires Etrangères du Reich, qui il y a quelques mois, envoya une circulaire à toutes les autorités réclamant en particulier l'autorité sur les territoires occupés et déclara que la sauvegarde des trésors artistiques est sous sa responsabilité.

De plu, le Ministre de la Propagande du Reich est aussi délégué, je crois, pour déterminer les données relatives à ces biens culturels qui furent, à l'origine, volés en Allemagne et qui doivent maintenant y être retournés. Ceci cependant regarde surtout les articles qui sont trouvés en possession des musées ennemis.

J'ai fait la nécessaire pour appuyer énergiquement le travail de votre Etat-Major et pour mettre à sa disposition ce qu'il ne peut pas obtenir par ailleurs notamment les moyens de transport et la garde personnelle et la Luftwaffe a reçu l'ordre de vous donner toute facilités.

De plus, je voudrais attirer votre attention sur le fait que j'ai pu obtenir des biens culturels de valeur des propriétaires juifs. Je me les suis procurés dans leurs cachettes qui furent très difficile à trouver. Je les ai découvertes il y a longtemps par la corruption et l'emploi de détectives français et d'agents criminels. Cette activité continua de même que l'activité de mes autorités d'investigation pour les échanges étrangers, en fouillant les coffres de banque. Dans les deux cas, les résultats seront communiqués à votre Etat-Major qui sera alors requis de saisir les articles et de les transporter. Je considère la coopération entre votre Etat-Major et le bureau de Monsieur TURNER à Paris, comme excellente et répondant au plus haut degré à mes buts.

INTERNATIONAL MILITARY TRIBUNAL
NUREMBERG, GERMANY
Exhibit PS-1335
Filed 1946

H4877 – 0013

Pour qu'aucune idée fausse ne soit prise en considération en ce qui concerne les articles que je veux réclamer pour moi-même et ceux que j'ai déjà obtenus par mon achat et d'autres que je veux obtenir, je désire vous communiquer ce qui suit :

1).- Je possède, à l'heure actuelle, grâce aux achats et aux échanges, peut-être la plus importante collection privée d'Allemagne sinon d'Europe. Elle comprend des oeuvres que je fais rentrer dans la catégorie des maîtres primitifs nordiques, c'est-à-dire les primitifs allemands, les primitifs hollandais et flamands, les oeuvres gothiques françaises comprenant des peintures aussi bien que des scultures.

2).- Une très importante collection de haute valeur de l'Ecole hollandaise.

3).- Une relativement petite collection mais de haute qualité de l'Ecole française du 18ème siècle et, pour terminer une collection de maîtres italiens.

Le Führer a accepté mon plan et l'a approuvé.

Pour me permettre de compléter cette collection, j'ai envisagé aussi l'achat de quelques pièces provenant de biens culturels juifs confisqués. Ceci concerne principalement les maîtres dont je ne possède pas encore d'oeuvres, ou des oeuvres indispensables pour compléter ma collection. Je soumets ces choses de temps à autre au Führer. Les achats ont lieu comme suit :

Les objets sont examinés par un expert français, le président nommé par le Gouvernement (dont j'ai oublié, pour l'instant, le nom) La somme pour l'achat est payée au trustee que l'Etat allemand a nommé. Les arrangements et les discussions concernant son emploi et l'emploi d'autres sommes s'accumulant dans un fonds commun seront mis au point plus tard. Etant donné les centaines et les milliers de tableaux, ceci est un tout petit pourcentage. Jusqu'à présent, il y a eu seulement 15 tableaux. A ce propos, je considère que ce pourcentage est d'autant plus justifié que grâce à mes efforts qui peuvent être prouvés, j'ai ramené à la lumière, hors de leur cachette une très grande partie des trésors artistiques. Cela va sans dire, le Führer s'est réservé pour lui-même le droit de décision sur la partie ayant la plus de valeur de la collection. Un nombre extrêmement grand d'objets reste cependant, dont le total se chiffre en milliers, ceux-ci peuvent être employés pour la décoration d'immeubles du parti et de l'Etat et pour les musées.

102931

Ceci en résumé pour votre information personnelle pour qu'aucune idée fausse ne puisse se faire jour.

En ce qui concerne votre lettre adressée au Professeur SPEER, je ne peux que donner mon accord de tout coeur et me rallier chaudement à votre opinion. Vos quelques lignes dédiées au Theater-Germanentum m'ont particulièrement fait plaisir. A ce sujet, mes efforts coincident 100 % avec les vôtres. Je vous serais reconnaissant si, lors de notre prochaine rencontre, nous pouvions discuter les moyens susceptibles de nous mener à un succès rapide et complet.

Il est parfois presque horrible de voir ces clubs théâtraux (Theatergermanen) musardant pendant les magnifiques opéras de Wagner. Mais aussi de ce que vous avez écrit d'autre dans cette lettre correspond complètement avec la ligne que je suis.

J'aurais grand plaisir de pouvoir vous voir de nouveau aussitôt que possible.

Le Führer m'a accordé une permission de détente de plusieurs semaines dont j'avais un besoin urgent car je me trouve pour la première fois au bout de mes forces. Je me suis d'abord rendu à mon pavillon de chasse de Rominten pour pouvoir me remettre rapidement sur pieds, loin de tout souci. Je serai à Berlin, pour quelques jours autour du 18 Décembre et ne manquerai pas de m'enquérir à votre bureau quand il vous conviendra de tenir une conférence.

En vous remerciant encore pour le livre, je suis avec

Hail HITLER !

signé : GOERING

102932

H4877 – 0014

H4877-0014A

RF- 1335

H-4877

PS 1651

RF 1335

RF 1335

A 102924

1651-PS

9

H4877 -0015

H4877-0016

4 Pages & 1 Translation

H4877-0017

1021

RF 13355